

«396. Ремизов А. М. Изъять все произведения, вышедшие после 1917 г. Список № 6. Таллинн, 1948. Объединенный список № 1-7. Рига, 1951. Возвр.: ВП-1993. Ремизов Алексей Михайлович (1877–1959 <sic!>) – прозаик, в 1921 г. эмигрировал, жил в Париже. Вопрос об изъятии книг, вышедших в промежуток между октябрём 1917 г. и отъездом писателя за границу, решался крайне непоследовательно, в разных библиотеках по-разному (см. ранее персоналию И. А. Бунина и вступ. статью). Например, в спецхране РНБ содержались до 1993 г. следующие книги Ремизова (не считая изданных за рубежом): Заветные сказки. Пб.: Алконост, 1920; Россия в письменах. М.; Геликон: Берлин, 1922; Электрон. Пб.: Алконост, 1919; Царь Додон. Пб., 1921. Одновременно (опять-таки редкий случай) по непонятным причинам в спецфондах оказалась одна из многих книг Ремизова, изданных до революции (Подорожие. СПб, 1913). В 1-м секретном “Бюллетене Главлита”, вышедшем в феврале 1923 г., в разделе “Отзывы о книгах зарубежных издательств” о “России в письменах” говорится (с пометкой: “не разрешать”): “Националистические миниатюры с реакционным направлением”; о сборнике “Огненная Россия” (Ревель, Библиофил, 1921) – “Черносотенная (!) и мистическая поэма о России”; о берлинских изданиях 1922-1923 гг., с такой же пометкой: о “Траве Мураве” – “книга легенд мистического характера”; “Цветах Марии” – “поэтические сюжеты мистического характера” (РГАСПИ. Ф.17. Оп.84. Д.309.Л.47)».